

**PROVA DE INGRESSO PARA AVALIAÇÃO DE CAPACIDADE PARA FREQUÊNCIA DO ENSINO
SUPERIOR DOS MAIORES DE 23 ANOS**

Escola Superior de Educação e Comunicação

Faculdade de Ciências e Tecnologia

2020/2021

**Componente Específica de Desenho para o Ingresso nas Licenciaturas em
Imagem Animada, Design de Comunicação e Arquitetura Paisagista**

Parte A – Componente teórica (10 valores)

O período designado de Arte Moderna sofreu influências da Revolução Industrial, das máquinas a vapor, do aumento das velocidades, da fotografia, do cinema, do avião, do estudo da mente entre outros elementos que contribuíram para a mudança do pensamento e das atitudes. Os movimentos mais destacados dentro do Modernismo são o Fauvismo, Futurismo, Cubismo, Escola de Paris, Neoplasticismo entre outros. Os artistas declararam que o objetivo da arte não era o da simples representação do visível, mas a expressão interior da emoção e da subjetividade.

À luz destas considerações comente e desenvolva a afirmação de José Ortega e Gasset

“Em vez de pintar coisas puseram-se a pintar ideias.”

In A Desumanização da obra de arte

A demonstração de conhecimento, a capacidade de síntese e de fundamentação, assim como a clareza na organização das informações, serão muito apreciadas.

Parte B – Componente prática (10 valores)

Utilizando o desenho como meio de registo, construa uma narrativa com uma lógica comunicacional, a partir de uma sequência de imagens, de forma a explicar o procedimento para cruzar uma rua em segurança. Na elaboração do exercício deve respeitar os seguintes critérios:

- a) Composição equilibrada e estruturada em folhas A3 (pode utilizar mais que uma folha A3);
- b) Utilização de vários tipos de riscadores (cor: preto, branco e outras);
- c) No registo, deve usar imagens e texto (letras, palavras, caracteres).

Fim